

山东 威 术学校

术 专业人才培养方案

一、教学对象与学制

(一) 教学对象

初中 业 或具 同 及以上学历

(二) 学制

三年

二、培养目标

向 ，培养具 好 思想 德 、
业 养和 化 平， 基 化 ，并
各学 学习，使学 基 型原 、 律
以及 ， 彩 基 ，以及审 原 、
律、 ，培养学 察 ，使学 具
完 和 创 力， 修养， 利升入
奠定坚实 基 。

三、职业能力描述

(一) 职业能力要求

17 术 专业 业 业 力 （ 一）

| | 号 | 力 |
|----|---|-------------------------|
| 基 | 1 | 、 学、 、 、地 、历史 专业所 化基 |
| | 2 | 基 |
| | 3 | 彩 基 |
| | 4 | 写 基 |
| 业 | 1 | 具 世 、人 、价值 |
| | 2 | 具 好 思想 养， 守 ， 为 |
| | 3 | 具 好 体 和心 |
| | 4 | 具 思 力 |
| | 5 | 具备 好 力和合作意 |
| 心技 | 1 | 扎实 型 力 |
| | 2 | 成基 及 力 |
| | 3 | 创意 思与实 力 |
| | 4 | 别与 力 |

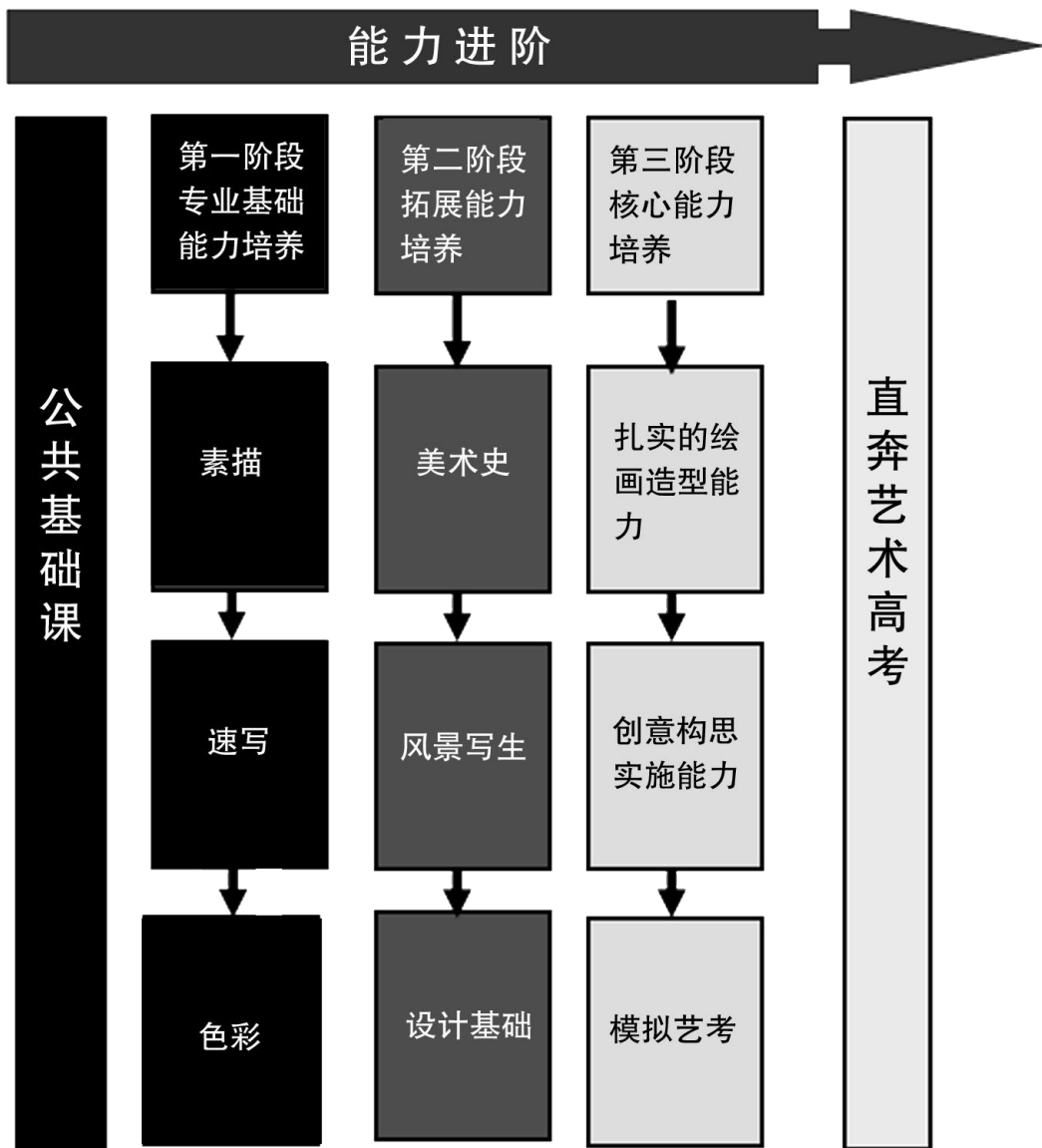
（二）职业定位和岗位要求

专业 业 可 全国 入
学习，可 取 学、 、 塑、书 、
公共 、产品 、动 、建 学、广告 、 字媒体
、戏剧影 、 影 、 影、
定与修复 专业， 业后可以向各 型专业 域 供
专业型人才，或 学习。

(三) 未来发展方向

专业业，可 全国 入 学习，

四、课程结构框架



五、课程设置与教学要求

(一) 公共基础课

1. (488学)

在初中 基 上，一 加强 代 和

，学代和力；加强学
作品学，培养学学作品听 力；加强写作和
口交 ，学应 写作 力和 常口 交
平。 内外 学 动，使学 一 巩固和扩展必
基 ，养成 学和 好习惯， 受优
化 ，形成 尚 审 情 。

2. 学 (488 学)

在初中 学 基 上， 一 学习 学 基 。

得必 学基 和基 技 ， 基 学 念、
学 ，体会 学思想和 ； 想、
、 、 、 处 基 力；
学 出、分 和 决 (包 单 实) 力，
学 和交 力，发展 取 学 力；发
展 学应 意 和创 意 ，力 对 实世 中 一些
学 式 思 和作出判 ； 学习 学 兴 ，
学好 学 信心，形成 不 和 学态度；具
一定 学 ， 学 学价值、应 价值和
化价值，体会 学 学意义，从 一 唯
主义和历史唯 主义世 。

3. (488 学)

在初中 基 上，巩固、扩展学 基 和基
； 学 向 全体 ，关
个学 不同 ， 以学 技 ，
，情感态度，学习 和 化意 发展为基 ， 出

学 主体，尊 个体差异， 学 在 师 导下 建 ，
技 ， 意志， 思 ，展 个性，发展心 和
展 ， 学 在 师 导下 感 、体 、实 、参
与和合作 式，实 任务 ，感受成功，
价，促 学 发展，建 励学 学习兴 和 主学
习 力发展 价体 。 对 ， 学主 培
养学 听、 、 、写 基 技 。

4. (376 学)

中 业学 学 必修 一 德 ， 在
对学 业 德 与 业 导。其任务 ：使学 了
业、 业 、 业 德、 业个性、 业 、 业
想 基 与 ， 业 想； 业
德基 ，以及 业 德 为养成 径， 冶 尚
业 德情 ；形成依 就业、 争上岗 合 代
念；学会依 会发展、 业 和个人 业
；增强 全 、 主 业、 业创业
。

5. 历史 (376 学)

以中学历史 准为依 ，以 中历史
(人)为依托， 变 念， ， 导学 ，因
，培养学 思 力， 扣 学 ，全 实基
和 力 ，切实 中历史 学 ， 到
和 。

6. 地 (376 学)

得地 和宇宙 境 基 ； 人 以 存
地 境 主 征，以及 地 境各 之
互关 。了 人 动对地 境 影响， 人 地
境 形成和 ； 可 发展 意义及主 径。
区域差异，了 区域可 发展 临 主 和 决
径。学会 或合作 地 、地 实 、地 ；
、分 、 地 图 和地 技 。

7. 体 (92 学)

坚 以 学 为先导，以 学 为宗 ，
体 学和丰富多彩 体 动，促 学 体 常发
和 心健康， 体 保健基 ， 健康 一 导
思想，为学 体 打下 体 基 。

(二) 专业基础技能课程

1. (954 学)

专业学习 基 ，也 一 。
学习，使学 基 上 基 型原 ，
律以及 ，培养学 察 ，使学
好 技巧和 创作 力， 修养
并为 利升入 奠定坚实 基 。

2. 写 (612 学)

写 型 基 ，又 一 形式， 写与
培养 型 力 为 一对 ，它们之 互为
又互为 充， 很多共同之处，又 微妙 差别。
培养 察，分 ， 力和 入 刻

力。写则培养观察、感受力和扑
形力。写学,使学在中,
充分利和件,写基,基和
基技,从准、刻、动对,把写所得
应到写,写及创作,修养并为利升入
奠定坚实基。

3. 彩 (954 学)

彩 专业学习 必修 , 学
习,使学 基 上 彩 基 ,以及审 原 ,
律、 ,培养学 察 ,使学 具
完 和 创 力, 修养并为 利升入
奠定坚实 基 。

(三) 专业拓展课程

1. 基 (90 学)

图 专业一 专业 基
, 以 卉图 为主 学习内容, 了 察与
写 , 基 型 , 单 , 二 图
, 合 , 四 图 内容。在 学
中 合 入 、循序 实 ,使学
个图 体 与 , 到 够 完成
图 , 为今后图 和实 合打下基 。

2. 史 (72 学)

史 专业学习 , 中

发展史、了 中 发展 ， 引导学
 学习中 常 ， 世 各地各 代
 代 人 、 作品 ， 建 念， 奠定个人
 想。

六、教学时间安排及课时建议

(一) 授课计划安排建议表 (表二)

专业 划安 建 (二)

| 别 | 序号 | 名 | 总学时 | 按学年、学期教学 安排 (周学时/教学周数) | | | | | | |
|---------------------------|-----------------|------------------|-------|---------------------------|----|-----|----|-----|----|----|
| | | | | 一学年 | | 二学年 | | 三学年 | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 20 | |
| 公共基 | 必修 | 1 | 文 | 488 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 10 |
| | | 2 | 数学 | 488 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 10 |
| | | 3 | | 488 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 10 |
| | | 4 | 德 | 376 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 8 |
| | | 5 | 历史 | 376 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 8 |
| | | 6 | 地 | 376 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 8 |
| | | 7 | 体 与健康 | 92 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| | | 小 (占总 时 例 51.1%) | 2684 | 22 | 22 | 22 | 22 | | 55 | |
| 专业 | 专业基 | 1 | 描 | 954 | 6 | 6 | 6 | 6 | 29 | |
| | | 2 | 写 | 612 | 2 | 2 | 2 | 2 | 26 | |
| | | 3 | 彩 | 954 | 6 | 6 | 6 | 6 | 29 | |
| | | 小 (占总 时 例 47.7%) | 2520 | 14 | 14 | 14 | 14 | 84 | | |
| 会 合实 动或 专业拓 展 | 1 | 军 | 18 | 1周 | | | | | | |
| | 2 | 入学教 | 18 | 1周 | | | | | | |
| | 3 | 家校 | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 4 | 景写 | 280 | | 3 | 4 | | 8 | | |
| | 5 | 术史 | 72 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | 6 | 基 (图案) | 90 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | 小 (占总 时 例 1.2%) | 502 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|----|---|------|--------------------------|----|-----|----|-----|----|
| 别 | 序号 | 名 | 总学时 | 按学年、学期教学安排 (周学时/教学周数) | | | | | |
| | | | | 一学年 | | 二学年 | | 三学年 | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 20 |
| 总学时 | | | 5706 | | | | | | |

:

1. 会 合 实 动 含 军 、 入 学 、 家 。
2. 专 业 展 专 业 培 养 向 和 ，
为 之 打 下 坚 实 基 开 ， 所 开 为 性
上 。

(二) 教学时间安排表 (表三)

专 业 学 安 (三)

| 周 学 年 | 内 容 数 年 | 教学 (含 实 一 体 教 学 及 专 化 中 实) | 复 习 | 机 动 | 假 期 | 全 年 周 数 |
|-------------|------------------|--------------------------------|-----|-----|-----|------------|
| 一 | | 36 | 4 | 1 | 11 | 52 |
| 二 | | 36 | 4 | 1 | 11 | 52 |
| 三 | | 20 (上半年专业, 下半年 文化强化) | 2 | 1 | 1 | 24 |

七、教学实施建议

(一) 教学计划

- 1、各学 依 ， 制 定 实 性 学 划 。 各 学
在 制 定 实 性 学 划 ， 合 地 实 情 况 和 学 办 学
。 学 划 中 学 少 一 个 专 业 向 学 习 。

各 学 度、师 伍 况、会 及 实习实 备情况 增减。

2、 人才培养 和 专业 学 ，可把公 共基 、专业基 在一学年和 二学年完成，为了 应 学动向， 三学年 一学 专业强化 ， 二学 化 强化 。

3、学 在 学实 前， 任 师 学 ， 实 体，制定 实 具体 ， 化 准， 定 价 。

(二)教学方法

1、依 专业培养 、 学 、学 力与 学 ， 当 学 ，以 到 学 。

2、公共基 可以 式 学、启发式 学、 式 学 ， 体 、师 对 、小 、 例分 、 动 形式， 动学 学习 性，为专业 基 和专业技 学习以及再 打下基 。

3、专业基 可以 启发式 学、 例式 学、 式 学 ，利 体 、师 对 、小 、 例分 形式， 合实 学 备、多媒体 学 件、 字 化 学 手 ，使学 好地 和 招 原 性 ，具备 基 技 ，为后 学习奠 定扎实 基 。

4、专业技 向 可以 与实 一体化 学、 任务 动式 学、 式 学 学，利 体

、小 、 例分 、 分 、 合实 形式，
合实 学 备、多媒体 学 件、 字化 学 、 仿
件 手 ， 把 展 在学
前， 学 。

5、 修 可以 和学 ， 各
学 开展 学。

(三) 教学评价

1、 坚 事前 价与事后 价 合、 价与
价 合、定性 价与定 价 合、主 价与客
价 合 多元化 价原则。

2、 实 、 实 与 常 价
合 价 式，以利于学 合 业 力 发展。

3、 分 可以 堂 合 价、作业
价、学习 堂展 、 合 多元 价 。

主 对各 分 基 命 ， 建 所占 不
三分之一。

4、 ， 价内容 体性，
关 学 对 、 技 和 力 ， 又 关
学 养成 作、安全 作 好习惯，以及 护 备、
、 保护 境 意 与 念 形成。

(四) 教材编选

1、 以 地区 发展为基 ， 以 专业 发展
为依 ， 引入所必 ， 增加实 作内容，强
与实 合 性，充分体 任务引 、 实一体、

工学交 思想。

2、 应图 并 ， 必 、 准 、 学，内容应体 先 性、 性、实 性， 将 专业 技 、 工、 备及 入 ，使 专业 发展和实 。

3、 励各学 开发和使 。

(五) 教学设备

学 导 套 技 实 室 备 备 准，学 划实 基 件。学 实 ，尽可 地 准 备 关 ，以 保 学 划 实 。

八、专业基础课主要课程与内容设置

以 学期 18 周 时安排 划

| 时 | | 周 | 内容 |
|------------|---|-----|---|
| 一学年 一学期 | 描 | 9 周 | 几何体 1. 单个几何体 体、 方体、圆 、圆柱、圆切、六棱体（六棱柱、六棱 ）、 方体、方 、多 体（十 体、十二 体）、 插（方 插、圆 插） 2. 几何体 合 两个几何体 合（例： 方体、圆切） 三个几何体 合（例： 方体、 体、圆 插） 多个几何体 合（例：方 插、 体、多 体、圆切、 方体） |
| | | 6 周 | 描 写 一 型、整体关 习 1. 单 合写（例：一个 子、三个 果） 2. 多个 合写（例： 子一个、 一 、 子一个、 卜两个、 果 干） |

| 时 | | 周 | 内容 |
|------------|---|-----|--|
| 一学年 一学期 | 写 | 3周 | 单个人 动态 写 临摹与写 1.了 写、写 、以及 写 工具材料、 2.动态 习 姿人 动态 侧 姿人 动态 坐姿人 动态 侧 坐姿人 动态 |
| 时 | | 周 | 内容 |
| 一学年 二学期 | 描 | 10周 | 1. 描 提 对构图、 型 ,分 列 加 度。 2. 、 果、 布 列 写 3. 、 、 布 列 写 4.文具、书 列 写 |
| | 彩 | 3周 | 彩 临摹——以 习与 习为主 1.了 彩构建原则 2. 作品临摹 作品临摹 作品临摹 作品临摹 作品临摹 作品临摹 3.对 临摹 4.了 彩 性 |
| | 彩 | 3周 | 彩 景临摹——以 彩与感受为主 印 作品 |

| | | | |
|------------|---|----|--|
| | | | <p>临摹与写</p> <p>1. 暖 （例： 、 ）</p> <p>2. 冷 （例：兰 ）</p> <p>3. 局 （ 单个 体 临摹）</p> |
| | 写 | 5周 | <p>单个人 动态慢写、 写写</p> <p>1. 动态 习</p> <p> 姿人 动态</p> <p>侧 姿人 动态</p> <p> 坐姿人 动态</p> <p>侧 坐姿人 动态</p> <p> 坐、 坐人 动态</p> <p>2. 局 习</p> <p>头、手、 习</p> <p>3. 奏</p> |
| 时 | | 周 | 内容 |
| 二学年 一学期 | 描 | 7周 | <p>描 像写</p> <p>1. 切 像 多 切</p> <p>2. 五官 、 子、 朵、 嘴</p> <p>3. 单 像</p> <p>戈 巴、 年、 女 年、 尔基</p> |
| | | 2周 | <p>描人头像临摹</p> <p>女 年、 侧 女 年</p> <p>年 女头像、 中年 女头像</p> |
| | 彩 | 3周 | <p>彩 景写</p> <p>1. 不同时 与季 彩变化 处</p> <p>2. 构图与对 彩 归</p> <p>3. 取 与易位 一 律</p> |
| | | 6周 | <p>彩 单 合临摹</p> <p>构成</p> <p>1. 横构图</p> <p>2. 构图</p> <p>3. 构成</p> <p>4. 彩构成</p> <p>彩 单 合写</p> |

| | | | |
|------------|---|----|--|
| | | | 1. 果 2. 3. 文具 4. 器 |
| | 写 | 3周 | 人 合 慢写与 写 1. 两个人 动态 (例: 一 一坐两个人) 2. 3个或三个以上人 动态 (例: 两人 一人坐人 合) |
| 时 | | 周 | 内容 |
| 二学年 二学期 | 描 | 3周 | 像写 伏尔 、 、 斯 |
| | | 6周 | 人头像写 女 年头像 女中年头像 侧 女 年头像 侧 女中年头像 |
| | 彩 | 9周 | 彩 写 ——中 度 型 加强 对 中心 整处 1. 器 、 果为主 写 (例: 、果 、 搭) 2. 卉 果为主 写 (例: 、 果、 壶 搭) 3. 以 为主 写 (例: 与 搭) 4. 文具 为主 写 (例: 桶、 料 搭) 5. 其他 主 |
| | 写 | 3周 | 1. 场景 写 室一 校园一 场景 场景 2. 人 动态 写 写 多 度不同动态 写 写 (例: 推 、 扫地) |

| 时 | | 周 | 内容 |
|------------|---|----|---|
| 三学年 一学期 | 描 | 3周 | 描 写 子 果 列 子 列 器 列 文具 列 工具 列 卉 列 |
| | 描 | 4周 | 人头像 写 女 年、中年、 年 四分之三侧女 年、中年、 年 年、中年、 年 四分之三侧 年、中年、 年 全侧女 年、中年、 年 全侧 年、中年、 年 加 人 头像 |
| | 描 | 2周 | 半 像写 (修)、 女 年半 像 女中年半 像 |
| | 彩 | 4周 | 彩 写 写 —— 1. 果 2. 3. 器 4. 文具 |
| | 彩 | 3周 | 彩 写—— 掌握 彩关 与塑 1. 果 2. 3. 器 4. 文具 |
| | 彩 | 2周 | 彩人头像 (修) 1. 彩 年头像 2. 彩 中年头像 3. 彩女 年头像 4. 彩女中年头像 |
| | 写 | | 1. 动态人 写 (1) 单个人 动态 写 (2) 人 合动态 写 2. 场景 写 3. 命 写 4. 创意 写 |