



山东省威海艺术学校
Weihai Art School of Shandong Province

青海班 音乐(含舞蹈)专业 人才培养方案

QINGHAI CLASS MUSIC (INCLUDING DANCE) PROFESSIONAL
TRAINING PROGRAM



WEIHAI ART SCHOOL OF SHANDONG PROVINCE

.....	1
.....	- 1 -
.....	1
.....	1
(一) 对应职业岗位分析	1
(二) 主要接续专业	1
.....	- 2 -
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
1. 求	2
2. 求	2
3. 能力 求	4
4. 、能力、 结构分 表	4
.....	5
(一) 课程设置	5
1. 必 课程	5
2. 课程	6
3. 践课程	6
(二) 课程描述	6
1. 公共基础课	6
2. 课程	13
.....	17
.....	20
(一) 师资队伍	20
1. 带 人基本 求	- 20 -
2. 兼任教 基本 求	- 20 -
(二) 教学设施	- 21 -

1. 教	- 21 -
2. 内	- 21 -
3. 践基地.....	- 21 -
(三) 教学资源	- 22 -
(四) 教学方法	- 22 -
1. 公共基础课	- 22 -
2. 技能课	- 22 -
(五) 学习评价	- 23 -
(六) 质量管理	- 23 -
1. 人才培 目标定	- 23 -
2. 人才培 模 改革	- 23 -
3. 建 发 方	- 24 -
.....	- 24 -
(一) 专业学时	- 24 -
(二) 资格证书	- 24 -
.....	- 25 -

山东省威海艺术学校 音乐专业人才培养方案

乐（750201）。

具青海籍、符合录取件的初中毕业生。

三年。

（一）对应职业岗位分析

专业 (代号)	专业 (代号)	业	主 业	主 位	业 书 书
(75)	乐 (750201)	乐	乐	乐乐	乐 业 书、 (二 乙 书以 上)、中 书。

（二）主要接续专业

高 职： 乐表 、 乐教 、 蹈教 、 蹈表 ；

本 科： 乐表 、 乐教 、 乐 、 蹈 、 蹈表 、
蹈编导。

（一）培养目标

发挥 海良好的教 ，按 “扶 、扶 、扶技” 结合的 ，把立德 人融入 道德教 、 化 教 、 会 践教 各环节，培 德技 的技 技能人才。强化 教 ，积极培 和践 会 核 价 观，加强对 的 国家观、民 观、历 观、 化观、 教观教 和“三个离不开” 教 ， 导 牢固 立 党 护国家 、 强民 结、反 对民 分裂的 。 能较 练的 唱技能和多 化认 ，热爱 活，热爱 乐 蹈 ， 立毕 从 的 理 ， 求更 高度、更 境界、更 品 的人 。

（二）培养规格

乐 基本理论和基本技能，接 乐理论 和 践方面的 练，积极践 “ 并 、德 ”的 办 理念，能 任 乐、器乐、 蹈表 等 产、服 管理 工 ，具 发 基础和 能力的技 技能 乐人才， 高等 具 定理论 、技能基础和 践能力的合格 。

1. 求

（1）具 确的 界观、人 观、价 观。 护 国共产 党领导， 党践 会 核 价 观，具 厚的爱国情感、 国家认 感、民 豪感。崇 法， 法律，具 会 任

感和参 。

(2) 具 良好的 道德和 素养。崇德 志、诚 信、爱岗敬 业，具 精 求精、 求 求 的工匠精 神。具 较强 的集 体和 队合 精 神，能够进 行 的人际沟 通 。

(3) 具 良好的 心理 和人 格。具 健康的 心 魄、 健全的人格，能 会 会、 人及 己内 和 共 同。能够 两 动技能，能够 成 两 长或爱好，具 感 美、 表 美、鉴 美、创 美的能力。

2. 求

(1) 具 较 的 乐理论 和 能力，包括良好的 觉和 唱能力、基本的 乐技 理论 和 当程度的技能、 定的 品分 能力， 基本的 乐历 和 定 量 的 曲家 品，帮 解决 乐 的基本 。

(2) 了解国内 乐教 发 动 ， 科 的教 理论 和教 方法，具 定编辑、创 乐 的能力。了解 关 科的 般 和基本理论， 过 科间的 ，获得广泛的 。

(3) 较强的 表达能力和 教 管理能力。如基本 的汉 表达能力，初步的 、 、读、 能力， 计 机及多媒 能力和 集处理能力， 化涵 撑 灵魂的合 。

3. 能力 求

(1) 和领会 近平 代 国 色 会 ， 具 国家富强、民 复 而奋斗的 和 任感，具 良好的 品德、 会公德和 道德，具 开 创 、立 创 的精 ， 及 定的 会活动能力、 能力。

(2) 具 定的人 会科 和 然科 基本理论 ， 具备本 较强的 合 能力、技能和 ，会讲普 话，参 加普 话 平测 ，并达到 等级 求。具 独立获取 和 的能力，具 独立解决 的能力。

(3) 和 乐教 的基础 、基本理论和 乐 践技能，具 定程度的 乐 唱能力、钢琴 和伴 能力、 蹈表 能力， 练 乐的唱法、 乐器的 、 蹈的表 ，能够担任 出和 般 乐活动的 导工 。

4. 、能力、 结构分 表

业		一 专业 ， 一 乐 与 乐 。	乐
业乐		一 专业 ， 一 乐 与 乐 。	乐
		一 专业 ， 一 专业 与 乐 。	专业

2. 课程：包括 教 课程和 课程
教 课程 高 、地理、历 ，共 396 ，
22 分。

课程 合唱或合 挥、钢琴即 伴 、 曲基础、
化 、 剧表 基础、 会 化辅导、 蹈 练、 蹈
8 门课程， 72 ， 4 分。

3. 实践课程

包括集 教 （认 、岗 ） 、军 练、
会 践、 活动等课程。其 ， 会 践、 活动等利 课
活动和假期进 ， 不 常教 间。

（二）课程描述

1. 公共基础课

			主	
1	中 会主义	【 中 会主义 、 、 会主义 代 之中。 【 了 中 会主义 代 义， 习 代中 会主 义 位， 会主义 义， 位。 【 】 中	中 会主义 ；中 会主 义 ；中 会主义 ；中 会主义 ；中 会主 义 会 与 ； 上 中 。	中 从 代以 ； 中 会主义 优 ， 中 产 “两个 ”； 中 会主义 代 中 与使 代 ， 中 。

		<p>会，会，个人价与 会价。 【】主义 习人义， 人 ，会 中，人 ，会。</p>	<p>人； 会中 ，人价 。</p>	
4	业与	<p>【】 习，会，与个人价 ，为。 【】了 与， 业为，会 依， 。【】 业，事 业、依为习。</p>	<p>；业 业；依 ； ； 。</p>	<p>与， ， 、 。</p>
5	业与	<p>【】 会主义， ， 严，与会主义 。 【中】 业中， 业、 、事产、争、 中 。【】</p>	<p>中业 ；中 代； 。</p>	<p>例， 、 例， 习中 。</p>

		<p>书；乐、中交。【】</p> <p>上，中不；上体；世；交，中事，促中优【主习】</p> <p>习，习；习；个人习；习。</p>	、、、)；。	、中、乐、中、；世、人、价、社会主义价。
9	体与	<p>【业体】与与</p> <p>，依业；作，业价。</p> <p>【为】了个人，会、与人交与作，会【体】不、</p>	体；；体与体；传；。	人，体；体；业体；习主；习，以，。

		<p>，体 乐 ， ， 、 、 与传 。 【 】 习 ，了 不、 互之 与 ， 。 【 】 作 作 作 ， 会 与 ， 与 不 代、不 、不 作 与 依 与 、 价 ， 、 作 与 。</p>	<p>； ； ；书； ；他。</p>	<p>， ， ， 人 ，促 。 习 ， 习主 与 丰 ， 体会 、 与产、 ，。</p>
13		<p>【 】 、 、 、 【 】 会 ， 主义 ，了 代 。</p>	<p>产、 、 。</p>	<p>主义 会 人 价 ， ，为人 。</p>

		习。		
14		<p>【 】</p> <p>人 产、 今作</p> <p>、 会 作、 会</p> <p>与 。</p> <p>【 】 作、</p> <p>、 、 体人</p> <p>、 与 。</p> <p>【 习与 中</p> <p>、 主 、业</p> <p>作、 ，为 业</p>	； ； ； 体 。	体 ， 中， 产、 了 ， 优 与不 ， ， 为习 。

2. 课程

			主	
1	乐	<p>【 】</p> <p>习 乐、 乐</p> <p>， 乐专业 ，</p> <p>为今 乐 下 乐</p> <p>、 乐 。</p> <p>【 了 与 乐 五</p> <p>、 ； 、</p> <p>、 ； 乐 中</p> <p>、 ；</p> <p>、 、 、</p>	、五 、 、 、 、 。	习 ， 书 ， 与休 习 与体 ， 书 ；体 与 ， ； 、 、 与位、 与不 ； 三 、七 位， 位

与	代							(• /)						
								一	二	三		五		
		001	中 会主义	2	36	32	4		2					
		002	与 业	2	36	32	4			2				
		003	与人	2	36	32	4				2			
		004	业 与	2	36	32	4					2		
		005		10	180	174	6		2	2	2	2		2
		006		10	180	174	6		2	2	2	2		2
		007		10	180	174	6		2	2	2	2		2
		008		4	72	68	4		2	2				
		009	体 与	10	180	10	170		2	2	2	2		2
		010		6	108	36	72		2	2	1	1		
		011		2	36	2	34		1	1				
		012		1	18	18	0		0.5	0.5				
		013	专	2	36	36	0							
					63	1134	820	314		16.5	16.5	11	11	
专业	乐专业		乐	10	180	170	10		2	2	2	2		2
				12	216	108	108		2	2	2	2		4
				12	216	72	144		2	2	2	2		4
			中 乐	4	72	68	4		2	2				
			乐	4	72	68	4				2	2		
				20	360	26	334		4	4	4	4		4
				2	36	4	32		2					
				2	36	4	32			2				
			乐 (乐)	12	216	72	144		2	2	2	2		4
			(乐)	5	90	6	84			1	2	2		

		乐 (乐)	12	216	72	144		2	2	2	2		4
		(乐)	5	90	6	84			1	2	2		
			22	396	132	264		4	4	4	4		6
			18	324	116	208		4	4	4	4		2
			2	36	0	36							2
		(乐)	59	1062	564	498		10	11	12	12		14
		()	66	1188	282	906		14	14	12	12		14
			2	36	32	4							2
			12	216	200	16		2	2	2	2		4
			8	144	136	8				2	2		4
			22	396	368	28		2	2	4	4		10
	专业		4	72	36	36				2	2		
		伴	4	72	24	48				2	2		
		作	2	36	18	18				1	1		
			2	36	18	18		1	1				
		会	2	36	18	18		1	1				
			2	36	18	18				1	1		
		体	2	36	6	30		1	1				
		体	2	36	6	30		2					
				4	72								
		习 ()	30	540								√	
		事 ()	3	60				√					
			33	600									
	乐 低	、	181	3264									
	低	、	188	3390									

（一）师资队伍

配 本 每届 30 人（1 个班）
标； 求 根据 领 课程 、技能 及理论
践 化教 的 求来确定的。

根据教 部颁布的《 等 教 标 》、《国家
教 改革 方案》等 关 求，进 教 队 建 ，合理
配 教 ，打 “ ” 教 队。 带 人、
骨干教 和青年教 的 次培 ，聘请 乐家 会 家、
企 （ ）的 骨干和 家担任兼 教 ，共
建 建 导 会，共谋 建 ，创 级
教 色化 。

1. 带 人基本 求

立德 ，具 良好 德 风；开 创 ， 某 领
定的 名度和 力。能够内 联， 调各方面力量，
教 平，并且本人 操技 、 较高，对本
建 和发 起到 范 领 ， 把 、 、 人 起
来，担当 健康成长、 成才的 路人。 ，关 关爱和
激励帮扶 边 ，不断 教 队的 力 平。

2. 兼任教 基本 求

具备大 乐 凭， 国家 认 的教 格
，具备 乐、 蹈教 教 的基本技能，积极参加“ 课”
教 、教 改革、教 和技能竞赛等活动， 成教 培 和

践任，成课教任。具备良好的德风，化气的培，热爱，关集，具勤苦练、精益求精、结的精和继能力，才观察、勤考，乐、创，具备定的创品的能力、会化导能力、培能力。

(二) 教学设施

1. 教

教基本件：配备黑(白)板、多媒计机、备、互联接入或WiFi环境，并具络安全防护措。紧急散标明，道畅。

2. 内

据培目标及教践，除了共的教、馆、功能教等，满发的，内建立乐、钢琴、蹈等，包括蹈教9个、钢琴房129间，乐教6个、码钢琴教1个、民乐排练教1个、MIDI乐1个、大出排练1个。能够培合格的乐人才好保。

3. 践基地

践教基地的建乐践发的基础，根据企合、产教融合建求，建基地10处，包括海群馆、海化馆等，能够充分满见。

发打坚实的基础。

（五）学习评价

建立科学的考核制度，课程均参加考核。考核分考和考查两种。考采取百分记分，考查采取优秀、良好、及格、不及格四级记分。一般必修课考科目，选修课考或考查科目。公共基础课、基础课实行闭卷；技能课实行开卷，教师集评分。各科考核过程评价，成绩平时、期中、期末三部分构成（平时20%、期中30%、期末50%）。

（六）质量管理

1. 人才培养目标定位

本专业培养社会主义现代化建设需要，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的道德和化素养，对岗位必备的实践能力，能胜任声乐、器乐、舞蹈表演等生产、服务管理等工作，具有扎实基础和创新能力的高技能人才。除了完成职业技能的培养，目的还对人的教育，进而实现美育、美人的教育目标。

2. 人才培养模式改革

“校企合作、工学结合”培养要求，加强课程建设，优化课程体系，理论实践紧密结合，开发利用培养高科技能力、分解决实际问题能力和可持续发展能力的课程教学内容，传统能力培养结合，把能力培养贯穿

教 全过程，不断 高 。改革传 的 课 讲
的 课方 ， 动 目 计、模块化 、情境 教 、
仿 、 评价 的“课 革命”， 能力和
合 培 ， 教 具 培 方 的 对 ，
美化人， 美培 。

3. 建 发 方

本 教 核 ， 培 贯穿 个教 过程，落
到各个教 环节，达到 理论 和能力培 、 培
调。 践教 过程 ， 培 美和鉴 能力、
基本技能、编排创 能力的 ， 理 念、爱国情怀、
品德 、 队精 、奋斗精 的培 ， 把 人和
、培 能力结合起来，全面 高 的 合 ，
促进 教 科 化、标 化、规范化和活动常 化，
教 的 化、持 化。

(一) 专业学时

本 乐方 、 蹈方 分别 满 3264、3390
，各科成绩合格，方可 毕 。其 乐方 、 蹈方 必
课程分别 2196、2322 ， 课程 468 ， 践课程
600 。

(二) 资格证书

必 考取的 ： 普 话 平等级 ；

建 考取的 ： 乐、钢琴技能 ； 国 等级考 教

格 。

(一) 方案修订人员

李 清 山东 海

山东 海

津 山东 海

曲 宁 山东 海

刘 玲 海 教 科 究

曹桂玲 山东 海

佳 山东 海

丁敏 山东 海

(二) 本方案是在综合考虑民族学生学习环境、民族特点及学科基础差异基础上，紧密结合音乐专业特色和社会需求制定。

(三) 本方案自 2023 年 9 月 1 日起开始执行。

二 二三年八 日



1944

德藝周厚 弘教致遠

咨询热线：0631-5779807

学校网址：<http://www.sdswhysxx.cn>

学校地址：威海市沈阳中路276号