



山东省威海艺术学校

Weihai Art School of Shandong Province

山东省威海艺术学校 2021级音乐专业人才培养方案

SHANDONG WEIHAI ART SCHOOL 2021 MUSIC PROFESSIONAL
TRAINING PROGRAM



WEIHAI ART SCHOOL OF SHANDONG PROVINCE

山东省威海艺术学校

音乐专业人才培养方案

一、专业名称及代码

乐（750201）。

二、入学要求

符合 录 件的初 届毕 生。

三、修业年限

三年。

四、职业面向

（一）对应职业岗位分析

专业 (代)	专业 (代)	业	主 业	主 位	业 书 书
(75)	乐 (750201)	乐	乐	乐 乐	乐 业 书、 书 (二 乙 以 上)、中 书。

2. 主要接续专业

高：乐表、乐教、蹈教、蹈表；

本科：乐表、乐教、乐、蹈、蹈表、蹈编导。

五、培养目标与人才培养规格

（一）培养目标

让学生更深刻地理解科学、人求善、术求美的内涵，自然美、化美、技美、生命美丰富思想、塑造品格、汲取力量，培养学生具有良好的思想道德和身体素质，较高的人文素养和扎实的乐基础理论知识，较熟练的演唱技能和多文化认知，热爱生活，热爱乐蹈事业，树立毕业生从德、美、劳方面调发，矢志追求更高高度、更境界、更品质的人生。

（二）培养规格

乐生基本理论和基本技能，接受乐理论和实践方面的训练，积极践行“并、德双”的办学理念，能胜任声乐、器乐、蹈表等术生产、服务管理工作，具生发基础和身能力的技术技能乐人才，时高等输送具定理论知识、技能基础和实践能力的合格生。

1. 素 求

（1）具 确的世界观、人生观、价 观。 护 国共产

党领导，自觉践 社会 核 价 观，具 深厚的爱国情感、国家认 感、民 豪感。崇尚 法， 守法律，具 社会 任 感和参 识。

(2) 具 良好的 道德和 素 。崇德 善、诚实守 、爱岗敬 ，具 精 求精、 求 的工匠精神。具 较强的集 识和 队合 精神，能够进 的人际沟 。

(3) 具 良好的身 素 和人 素 。具 健康的 魄、健全的人格，能 社会、他人及 己内 和 共生。能够 两 动技能，能够 成 两 术特长或爱好，具 感受美、表 美、鉴赏美、创 美的能力。

2. 识 求

(1) 具 较 实的 乐理论 识和 能力，包括良好的 觉和视唱能力、基本的 乐技术理论 识和 当程度的技能、 定的 品分 能力， 基本的 乐历史 识和 定数量的 曲家 品，帮 解决 乐 的基本 。

(2) 了解国内 乐教 发 动 ， 科 的教 理论和教 方法，具 定编辑、创 乐 术的能力。了解 关 科的 般 识和基本理论， 过 科间的渗 ，获得广泛的 术 。

(3) 较强的 表达能力和 术教 管理能力。如基本的汉 表达能力，初步的 、说、读、 能力， 计算机及多媒 能力和 收集处理能力， 化涵 撑

声 灵魂的合 。

3. 能力 求

(1) 和领会 近平 时代 国特色社会 思 ，
具 国家富强、民 复 而奋斗的 和 任感，具 良好的
思 品德、社会公德和 道德，具 开 创 、立 创 的精
神， 及 定的社会活动能力、 能力。

(2) 具 定的人 社会科 和 然科 基本理论 识，
具备本 较强的 合 能力、技能和素 ，会讲普 话，参
加普 话水平测试，并达到 等级 求。具 独立获取 识和
的能力，具 独立解决 的能力。

(3) 和 乐教 的基础 识、基本理论和 乐实
践技能，具 定程度的声乐 唱能力、钢琴 和伴 能力、
蹈表 能力，熟练 声乐的唱法、 乐器的 、
蹈的表 ，能够担任 出和 般 乐活动的 导工 。

4. 识、能力、素 结构分 表

业		一 专业 ， 一 乐 与 乐 。	乐
业乐		一 专业 ， 一 乐 与 乐 。	乐

		<p>会主义 义， 位。 【 会主义 位一体” 体 ， 主义 仰、 会主义 中 伟 中</p>		<p>代、 中。</p>
2	与业	<p>【 、习、 业中 、业乐 、 、上 、会 业 ，为业 。】 业会 会 中 、业 以 业 【 、 、 业 。】</p>	<p>代， ； ， 专业， ；交 ，乐习， 会； ， 。</p>	<p>了 业 ， ， 会 ， 业 ， 与 会 ， 业 业 件。</p>
3	人与	<p>【 主义 义， 人 众 位， 中 人 【 主义 主义</p>	<p>从， 人 ； ， 人 ；</p>	<p>例、 、会、 丰， 于 会 主之中， 人</p>

		世，世 ，与 ， 会，会 ，个人价与 会价 【】 习人主义 人 ，会 中，会 ，。	与一， 人； ， 人中； ，人价 。	。
4	业与	【】 习，会 ，与个人价 ，为。 【】了 与， 业为，会 依， 。【】 业，事 业、依为习。	；业 业；依 ； ； 。	与， ， 、 。
5	与业	【】 会主义， ，与会主义 严，。 【中】 业中， 业、	中业 ；中 代； 。	例， 、 例， 习中 。

		、产、争、 事 中 。 【 】 为 作 争， 会		
6		【 】 与 、 与 与 、 传 与 与 个 ， 与 与 ， 【 】 与价 与 、 中 优 与交 、 传 中 优 与 代 。 【 】 、 与体 与 价。	习 ； 与 作 ； ； 中作 ； 传 ； 会主义 作 ； 书 ； 介 ； 作 ； 作； 作。	人， 人 ； 体 ； 以 为 ； ； 体 业 与 ； 与 下。
7		【 】 、 、 、 、 。 【 习、 作 、 、 【 从 】【 一 、 、 。	（ 、 何与 、 、 与代 、 ）； 。	， ， ， 乐 ， 任 ； 体 乐专业 人 ， 中 ； 业 。

12		<p>、。</p> <p>【 】 与 ，交 、 ，体 ，乐 ， 、 ， 、 、传</p> <p>。 【 】 习 ，了 不 、 互之 与 ，</p> <p>【 】 作 作 会 与 ， 、 与 ， 不 代、不 作 、不 与 。 依 、 价 ， 作 、 与 。</p>	<p>乐 与 。 ； ； ；书 ； ； 他。</p>	<p>以 人， 、 ， 、 ， 、 ， 人 ，促 习 、 习主 与 丰 ， 体会 、 与 产、 、 。</p>
13		<p>【 】 、 、 、 、 。 【 】 会 、 主义 ，了</p>	<p>产 、 、 、 。</p>	<p>主义 会 人 价 、 、 为 人</p>

		<p>，专业 ，不 乐作。 【 ，乐作 ，以乐作 与。作</p>	<p>了 与 、习作 ，作， 作 。</p>	<p>，不 。</p>
4		<p>【 ，习 、习； ， 乐于， 于；于 了；主义， 业。】与 ，、中作 不， 。【 乐 不作、不 一乐</p>	<p>、会乐中， ；一 习、乐作 中、乐以 与乐。 。</p>	<p>以 作为、 、 ；以习、 乐、乐、 ； 、 、。</p>
5	乐	<p>【 ，了 乐，主义 ，不、之 习、不、以 ，价。上 【 乐】了</p>	<p>一乐 ，一乐 作。与 乐。</p>	<p>、 以、 、 、 习乐、 、乐作。 、 、价 人、会</p>

		<p>【 】，了 一 作， ， ， 一体 体， 。 【 】 、 作 习， ， 。</p>	<p>，体会 与 。 作、 作 体， ， 。 。</p>	<p>。</p>
8	()	<p>【 】 作人，了 。 【 】 ，使 、 、专业 。 【 】 与 一 二 作。</p>	<p>， ， 一， 一些 习。以 体为主，以 三人为 体， 。 。</p>	<p>。 不 作 一 。</p>

七、教学进程总体安排

全 程教 活动 120 ，课程教 90 ，实践教 20 （含
岗 实 18 、军事 练 2 ），考试安排 6 ，机动 4 。
社会实践 般安排 假期进 ，不 常教 活动时间。

与	代							(· /)						
								一	二	三		五		
		001	中 会主义	2	36	32	4		2					
		002	与 业	2	36	32	4			2				
		003	与人	2	36	32	4				2			
		004	业 与	2	36	32	4					2		
		005	与 业	2	36	32	4							2
		006		12	216	180	36		2	2	2	2		4
		007		11	198	180	18		3	3	1	1		3
		008		11	198	174	24		2	2	2	2		3
		009		4	72	68	4		2	2				
		010	体 与	10	180	10	170		2	2	2	2		2
		011		8	144	36	108		2	2	2	2		
		012		2	36	0	36		1	1				
		013		2	48	4	44							
					70	1272	812	460		16	16	11	11	0
专 业	乐 专业	乐	10	180	170	10		2	2	2	2	2		
			12	216	108	108		2	2	2	2	4		
			12	216	72	144		2	2	2	2	4		
		中 乐	4	72	68	4		2	2					
		乐	4	72	68	4				2	2			
			24	432	30	402		6	6	4	4	4		

	乐专业	乐 (乐)	12	216	72	144		2	2	2	2	4		
		(乐)	5	90	6	84			1	2	2			
		乐 (乐)	12	216	72	144		2	2	2	2	4		
		(乐)	5	90	6	84			1	2	2			
				22	396	132	264		4	4	4	4	6	
				20	360	120	240		4	4	4	4	4	
		(乐)	59	1062	564	498		10	11	12	12	14		
		()	66	1188	282	906		14	14	12	12	14		
		(乐)	129	2334	1376	958		26	27	23	23	14	14	
		()	136	2460	1094	1366		30	30	23	23	14	14	
专业			2	36	32	4							2	
			12	216	200	16		2	2	2	2		4	
			8	144	136	8				2	2		4	
			22	396	368	28		2	2	4	4		10	
			4	72	36	36				2	2			
		伴	4	72	24	48				2	2			
		作	2	36	18	18				1	1			
			2	36	18	18		1	1					
		会	2	36	18	18		1	1					
			2	36	18	18				1	1			
		体	2	36	6	30		1	1					
		体	2	36	6	30		2						
			4	72										
乐		习 ()	30	540									√	
		事 ()	3	60				√						
			33	600										
	低		188	3402										
	低		195	3528										

八、实施保障

(一) 师资队伍

师配是本 生每届70人(2个班) 标; 师求是根据 领课程 识、技能 及理论 实践 化教 的 求来确定的。

根据教 部颁布的《 等 教师 标 》、《国家 教 改革实施方案》等 关 求,进 教师队 建设,合理 配 教师 ,打 “双师 ” 教师 队。 带 人、 骨干教师和青年教师的 次培 ,聘请省市 乐家 会 家、 企 ()的 骨干和 术家担任兼 教师,共 建 建设 导 会,共谋 建设 升, 创省级 教 特色化 。

1. 带 人基本 求

立德 身,具 良好师德师风;开 创 , 某 领 定的 名度和 力。能够内 联, 调各方面力量, 升 教 水平,并且本人实操技 、 术 较高,对本 建设和发 起到示范 领 , 把 、 事、 人 起 来,担当 生健康成长、 成才的 路人。 时,关 关爱和 激励帮扶身边 事,不断 升 教师队 的 实力 水平。

2. 兼任教师基本 求

具备大 上 乐 凭, 国家 认 的教师 格 书,具备 乐、 蹈教 教 的基本技能,积极参加“ 课” 教 、教 改革、教 和技能竞赛等活动, 成教师 培 和

实践任务，完成课堂教学任务。具备良好的师德师风，身心素质过硬，热爱学生，关爱集体，具有勤勤恳恳、精益求精、团结协作的精神和继续学习能力，善于观察、勤于思考，乐于探索、勇于创新，具备一定的创作能力、社会文化艺术指导能力、培养能力。

（二）教学设施

1. 教室

教室基本件：配备黑（白）板、多媒体计算机、网络设备、互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施。紧急疏散标志明显，逃生通道畅通。

2. 内实训室

根据培养目标及教学实践需要，除了公共的教室、图书馆、功能教室等设施外，满足学生发展的需要，校内建立声乐、钢琴、舞蹈等实训室，包括舞蹈教室9个、学生钢琴房129间，声乐实训教室6个、数码钢琴教室1个、民乐排练教室1个、MIDI乐器室1个、大合唱排练室1个。能够培养合格的音乐人才，做好保障工作。

3. 实践基地

实践教学基地的建设是音乐实践发展的基础，根据校企合作、产教融合建设要求，建设实践教学基地10处，包括上海市群众艺术馆、上海市文化馆等，能够充分满足学生见习实训需要。

（三）教学资源

教学资源库包括教学成果库、精品课程库、素材库等核心内容，丰富的创教资源，具开发、共享、持续更新的特点，是推广示范建设成果、共享教改的平台。同时结合社会培训、岗位培训等部门的各类型教学资源，使其服务教学，让教师教、学生学、社会培训、技术发展目标等可共享资源库的。

（四）教学方法

1. 公共基础课

根据学生化学基础较薄弱的实际情况，化学基础课教学从学生实际出发，结合特点，不断进行教学改进，从教师转变学生，努力调动学生的积极性，提高公共化学基础课教学的质量，通过分层教学、课后分类辅导等措施切实促进学生综合素质的高。

2. 技能课

工学（理）结合，创新教学改革，努力实现“课堂+平台”教机。加强基础教学的同时，强化对岗位技能的训练，加强教师的示范和个别指导，通过理实一体化、现代技术等教学模式改革，“+工作坊”的教学方式，让学生唱歌、乐感受声妙、乐丰，舞蹈、律感受身呼和话，促进学生知识和技能的增长，确保教学既满足术高考的要求，学生来的乐事发打坚实的基础。

（五）学习评价

建立科学的考核制度，学生所修课程均参加考核。考核分考试和考查两种。考试采用百分记分，考查采用优秀、良好、及格、不及格四级记分。一般必修课考试科目，选修课考试或考查科目。公共基础课、基础课实行闭卷和开卷；技能课实行开卷，由教师集体评分。各科考核实行过程评价，成绩由平时、期中、期末三部分构成（平时20%、期中30%、期末50%）。

（六）质量管理

1. 人才培养目标定位

本专业培养社会主义现代化建设需要，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的道德和人文素养，对岗位必备的知识能力，能胜任声乐、器乐、舞蹈表演等艺术生产、服务管理等工作，具有艺术发展基础和自身能力的高素质技术技能艺术人才。除了完成知识技术技能的培养，其目的还是对人的教育，进而实现美育、德育、体育的教育目标。

2. 人才培养模式改革

顺应“产教融合、工学结合”培养要求，加强课程建设，优化课程实施，理论与实践紧密结合，开发利用培养学生高技术能力、分解决实际问题能力和可持续发展能力的课程教学内容，使知识传授、能力培养相结合，把能力培养贯穿教学全过程，不断提高学生艺术素质。改革传统的课堂讲授

的授课方式， 动 目式设计、模块化实施、情境式教 、仿 式实 、 评价 特 的“课堂革命”， 试能力和合素 培 ，使 教 具 培 方 上的 对 ，美化人， 美培 。

3. 建设发 方

本 素 教 核 ，素 培 贯穿 个教 过程，落实到各个教 环节，达到 理论 识和能力培 、素 培 调。 实践教 过程 ，培 生 术审美和鉴赏能力、基本技能、编排创 能力的 时， 生理 念、爱国情怀、品德 、 队精神、奋斗精神的培 ，使 生把 人和 识、培 能力结合起来，全面 高 生的 合素 ，促进 教 科 化、标 化、规范化和活动常态化，实 教的 化、持 化。

九、毕业要求

(一) 专业学时

本 乐方 、 蹈方 生 分别 满 3402、3528 时，各科成绩合格，方可 毕 。其 乐方 、 蹈方 必 课程分别 2334、2460 时， 课程 486 时，实践课程 600 时。

(二) 资格证书

必 考取的书：普 话水平等级 书；

建 考取的书：声乐、钢琴技能 书； 国 等级考试教师 格 书。

十、说明

(一) 方案修订人员

刘 玲 山东省 海 术
曲 宁 山东省 海 术
慧冰 山东省 海 术
曹桂玲 山东省 海 术
兵 山东大 (海分) 术
刘丽波 海市青少年官
刘 江 海市群 术馆
启峰 海市妇女儿 活动
佳 山东省 海 术
孙国林 山东省 海 术
孙 山东省 海 术
宋丽敏 山东省 海 术
刘 华 山东省 海 术
丁 山东省 海 术

(二) 本方案自 2021 年 9 月 1 日起开始执行。

二 二 年八 二十 日